

مناقشات 5 ساعات حول استجواب قصر العبنى

المحجوب : العقد شريف .. كتيبه شرفاء

تقاضيت اتعابى من الجانب الفرنسى ولم أكن أكلجامعة شريفا



الكتور السيد على السيد يتحدث مع الدكتور رفعت المحجوب قبل الفاء رده

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
منسى لو حدث تلك ... دعه من ... صافية صافية ... ولم يكن أمانا منذ البداية إلا عرض واحد مد عرض المجموعة الفرنسية وكنت الحكومة دلتنا تستعجلى لنهاء العقود معها وتقدمنا لمجلس الجامعة بقرار لجنة البت (١٤) في فبراير ١٩٨٧ ولم يحدث ما ذكره الزميل عبد المنعم حسن من مجلس الجامعة وقد غشه من قدم له هذه الأوراق وقد وافق مجلس الجامعة بالإجماع دون ملاحظة لما غشه من حشر لك الأوراق وأنا أعلمه وكان يرغب أن يكون عضوا في اللجنة إلا أن مسواه لا يرقى إلى مستوى الأكابر !!

الجنزورى : القرض الفرنسى بفانسة ٣٠

من الناحية الفنية طبقا لكراسة المواصفات بل أكثر من ذلك هناك قرار اسناد من جامعة القاهرة للشركة الفرنسية وطالب المكتب الاستشارى الفاء المناقصة وأجرا ممارسة بين المتكلمين وتم الفاء المناقصة ... ولقد غشه الذى قال ان هناك مناقصة ... وان كقول المناقصة لم يحترم لانه لم تكن هناك مناقصة ... وقال الدكتور رفعت المحجوب : ان المعلومات التي ذكرت كانت موزرة ولم تتلق خطا من المجموعة الاوربية ومن احضر لك الورق (من عني) خطابا بان الخطاب موجه لرفعت المحجوب وهذا هو هدف الحق او هدف الذى حشر لك الورق ولكن كل خطابات الشركات وجهت الى وزارة التعمير ...

المستجوب غادر القاعة

واشار المحجوب في تعليقه الى ان الدكتور احمد فؤاد محيى الدين الذى كان يشرف على هذا الموضوع ... وهنا خرج عبد المنعم حسن من القاعة وقال المحجوب لرجو ان تتنظر حتى لا تكون الملاحظات ...

واضاف المحجوب في تعليقه الى ان الدكتور احمد فؤاد محيى الدين الذى كان يشرف على هذا الموضوع ... وهنا خرج عبد المنعم حسن من القاعة وقال المحجوب لرجو ان تتنظر حتى لا تكون الملاحظات ...

واضاف المحجوب في تعليقه الى ان الدكتور احمد فؤاد محيى الدين الذى كان يشرف على هذا الموضوع ... وهنا خرج عبد المنعم حسن من القاعة وقال المحجوب لرجو ان تتنظر حتى لا تكون الملاحظات ...

المحضر .. ولم يعطيه لي .. ثم قال ان مجلس الجامعة وافق .. اسحقوا لي كيف هذا القول يستقيم .. وانا لا زلت اريد الاطلاع على هذا المحضر لمجلس الجامعة .. ولذا كان مجلس الجامعة قد وافق فان اعترض لا يكون له اي مكان ... وقال الدكتور السيد على السيد .. ان صاحب الاستجواب ذكر ان العرض الاملى به ميزة وهي ان يبقى على مبنى البانقة .. فقول هذا فقط ما يجب المقارنة به .. ام يجب ان تكون المقارنة والمفاضلة على العرض بمرمته ككل .. يجب ان ندرس كل الجوانب ليكون الكلام موضوعيا ...

وقال الوزير ان المستجوب نكر نفسه ان اللجنة « لجنة البت » ذكرت باقية .. وتحدث عنه امثلة اللجنة .. ولذا اقول لا يمكن ان تتقلب الامانة هذه الى خيطة .. ونحن نشكر ونسجل هذه الشهادة من عضو المستجوب ... وقال الوزير .. تتناول المستجوب تكاليف اعداد العقد .. واقتطعت منه فيما ذكره كحد كلفة « حذيب » لانها كلمة بالدى .. ولما هي اعداد العقد .. واقول ان ما حصل عليه الدكتور رفعت المحجوب لم يكن بصفته عضوا في لجنة البت ... المسألة ليست كذلك ولا يجب ان يقال الا الحق ...

وقال الوزير .. بعد ٧ شهور من الموافقة على قرار لجنة البت اصدر رئيس الجامعة قرارا بتكليف الدكتور رفعت المحجوب « المحامي » ولا يجب ان نرفع عنه هذه الصفة .. هو استاذ بالجامعة .. ولكنه محام ايضا .. والمكتب الاستشارية كثير منها من استاذة الجامعات .. وضم اليه الاستاذ للفاضل الدكتور ثروت بدوى لكتابه العقد ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

مكتب - جلسة محمد المختار مصطفى عبد الرحمن محمود نقادى

للكونير اعلم بدران رئيسا للجامعة .. باته تم تخصيص ١٠ ملايين فرنك لدراسة مشروعات الجامعات في طنطا وقصر العبنى في اطار البروتوكول الفرنسى وعقد رئيس الجامعة اجتماع مع المسئولين بالجامعة وتم مناقشة لتصور المقدم من المجموعة الفرنسية ووافقت الجامعة ورحبت بالتصديق المدة للتصميم المعاصر الفرنسى ...

وقال الوزير ان الجامعة اتصلت بوزير الاقتصاد لاطعاء اولى لدراسة مشروعات الجامعات في طنطا وقصر العبنى في اطار البروتوكول الفرنسى وعقد رئيس الجامعة اجتماع مع المسئولين بالجامعة وتم مناقشة لتصور المقدم من المجموعة الفرنسية ووافقت الجامعة ورحبت بالتصديق المدة للتصميم المعاصر الفرنسى ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

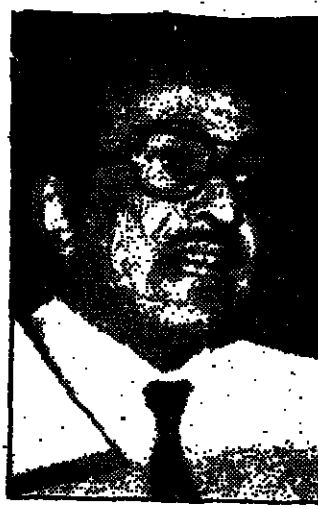
وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...



عبد المنعم حسن



السيد على السيد

ارجو المستجوب ان يتحدث بالوثائق

د. السيد على السيد الاستجواب مخالف الدستور واللائحة

الاستجواب .. يخالف الدستور واللائحة

وقال قبل ان يدخل في موضوع الاستجواب ما اثير من تفاصيل .. انكر بعض الامور .. طالما كنا نتمسك بالدستور والقانون واللائحة .. والسياسات البرلمانية ايضا ... وقال الوزير ان الاستجواب قدم في ٨/٤/٨٧ وكان المجلس قد وافق في مساء اليوم السابق ٨/٤/٨٧ على القرار الجمهوري ١١٣ لسنة ٨٦ بخصوص الموافقة على تقاضى القرض ... وافق المجلس رغم ان الزميل عبد المنعم حسن كان قد اعترض في كلمة ادى بها اسم المجلس واقره تأجيل نظر القرار .. وهو صلب ما تضمنه استجوابه اليوم .. والذي قدمه بعد موافقة المجلس على القرار وارى ان موافقة المجلس على القرار في رفض اعتراض الزميل مقدم الاستجواب فيكون على القرار (١١٣) واللائحة تمت ان يوافق المجلس لنظر موضوع تمت وقال الوزير .. هذا الاستجواب مخالف للمادتين (١١١) و (١٥١) من الدستور .. فلماذا (١١١) تمت على كل مشروع قانون قدمه الاعضاء ورفض لا يجوز ان يقدم في ذات الدورة مرة اخرى .. وهذا ميسر للدورة ولا يعود المجلس لموضوع سبق رفضه .. والمسألة ليست مشكلة وانما هي العقاب على قرار يتخذته المجموعة لحماية القرار المجلس .. ومنع النقود اليه ... وقال الوزير السيد على السيد .. ان المجلس وافق على القرار (١١٣) رغم اعتراض مقدم الاستجواب فيكون المجلس قد رفض اقتراحه ... وقال الوزير .. المادة (١٥١) تنص على ان المعاهدات لها قوة القانون بعد التصديق عليها والقرار (١١٣) له قوة القانون بعد موافقة المجلس عليه .. وتساؤل ... في لخصائص من يقع هذا القانون من الوزراء او حتى رئيس الوزراء حتى يستجوب في ؟

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

وقال الوزير .. ان قرار رئيس الجامعة كان بهما وجههما .. فقط الدكتور المحجوب والكثير ثروت بدوى ولكنهم هم الذين طابوا ضم استشاريهم هتمس ضم اليهما بناء على طلبهما ...

احدلت الحكومة ارتكبا في صفوف المعارضة .. عندما اعلنت لمن عن استجوابها اقرا المناقشة الاستجواب الموجه الى وزير التعليم العالي والبحث العلمي من عضو عبد المنعم حسن .. وقد .. عن مخالفة العقد التي ابرمتها جامعة القاهرة مع البنوك الفرنسية لتحويل مشروع إعادة بناء مستشفى قصر العبنى للمستور والقانون مما ترتب عليه تأخير تأخير المشروع خمس سنوات .. وكان الاستجواب مدججا بجدول الاعمال لمن لتحديد موعد للمناقشة .. وكان الدكتور السيد على السيد .. انه كان للحكومة تحفظات وملاحظات على هذا الاستجواب ومع ذلك ليس لدى الحكومة مانع من مناقشته ..

ان ..

ان ..

ان ..

ان ..

ان ..

ان ..

ان ..

ان ..

ان ..

ان ..

ان ..

ان ..

ان ..

ان ..

ان ..

الجمهورية تقول أزمة أكبر من لبنان

استمرار أزمة لبنان لأكثر من عشر سنوات يؤكد الحقيقة التي كثيرا ما تنبأ بها الفلسطينيون... وهي أن هذه الأزمة المدمرة الطاحنة أكبر من هذا البلد الصغير صرح أن جذورها موجودة في التكوين الطائفي غير المتحضر للشعب اللبناني... لكنها تشعب وتمتد إلى عواصم عربية وعالمية عديدة.

منذ بداية الحرب الأهلية في لبنان... وربما قبلها بوقت طويل اتخذت أنظمة عربية من أرض لبنان ساحة مفتوحة تحارب فيها معاركها الخاصة ضد قضية عربية أخرى... أو ضد معارضيها في الداخل.

وفي هذا الإطار لم يكن معزولا أن تترك القوى الكبرى الأجنبية هذه الساحة المفتوحة بدون أن يكون لها دور فيها بخم مصالحها واستراتيجياتها الكونية. وصارت الأرض اللبنانية مسرحا من جميع الجهات. واشتعلت النار هناك وأحرقت الشعب اللبناني... وبمررت دولته... وثبتت عجز الصيغة الديمقراطية لظائفة في حماية الدولة اللبنانية وسط هذه العواصف والأواء.

وبعد هذا الوقت الطويل من الحرب والدمار لم يبق على أرض لبنان شيء لم تلحق به نيران الحرب ولهبها... بل إن الأمر الواقع هناك يؤكد أن لبنان القديم الذي كنا نعرفه لم يعد له وجود تقريبا... واستكفنا أزمة لصلالحهم.

لبنان

ليس هناك في الأفق ما يوحي بأن الأرض التي تجزأت بين الطوائف سوف تنتم من جديد... والسبب في ذلك هو الدور المشبوه لكل العرب وغير العرب الذين لا يحلووا بلبنان... واستكفنا أزمة لصلالحهم.

عبد الرحمن لبيب يعلن:

١٥ فبراير تشغيل مصنع أسمنت العامرية

الاسكندرية - أحمد غريب:

أعلن المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الإسكان أمس أنه سيتم تخفيض الاكتفاء الثاني للاسمنت إلى ٨٩ - ٩٠ حيث يصل إنتاجه المحلي لـ ١٩ مليون طن... كما سيتم الاكتفاء الثاني من حديد التسليح خلال نفس العام لإنتاج ١٠٤ مليون طن بعد تشغيل مصنع النخيلة العام القادم بطاقة ٧٥٠ ألف طن سنويا و ٤ مصنع أخرى - قطاع عام.

وحدد وزير الإسكان خلال جولته أمس بالاسكندرية تشغيل مصنع أسمنت العامرية الجديد في ١٥ فبراير لإنتاج ١٠٤ مليون طن سنويا و ٤ مصنع أخرى - قطاع عام.

وأشار لبيب إلى أن تشغيل مصنع أسمنت العامرية الجديد في ١٥ فبراير لإنتاج ١٠٤ مليون طن سنويا و ٤ مصنع أخرى - قطاع عام.

وأشار لبيب إلى أن تشغيل مصنع أسمنت العامرية الجديد في ١٥ فبراير لإنتاج ١٠٤ مليون طن سنويا و ٤ مصنع أخرى - قطاع عام.

ندب سسلا

رئيسا لعلاقات المساحة

أصدر د. عبد الفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة قرارا بنب سلامة ضحا مينا لاسام العلاقات العامة والإعلام بالهيئة. وأحمد أبو العين رئيسا للاستعلامات.

وزارة العدل

مصصلحة الشهر العتقاري والتوثيق

٥٧ شارع رمسيس - القاهرة

تعلن الإدارة العامة للسجل العتقاري عن صدور قرار وزير العدل رقم ١٥٢٣ بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢ الذي يقرر بموجبه:

أولا: لتأجيل ميعاد سريان قانون السجل العتقاري من ١٩٨٦/٧/٢ إلى ١٩٨٥/٧/٢ على القري والتواحي الصادرة بها القرار ٢٥٨٠ لسنة ١٩٨٥ وهذا بيان القري

أولا: محافظة القليوبية: مركز الخاكة

١- بورعيل ٢- الخوصم ٣- الكج ٤- المنيل ٥- المنية

ثانيا: محافظة المنوفية: مركز منوف

١- قاعارة ٢- الحامول ٣- الكوم الأحمر ٤- بتمشيط ٥- بهوش

٦- برهم ومنشأة سعد ٧- سكا ٨- خليج ٩- جبري ١٠- جري

ثالثا: محافظة الاسماعيلية: مركز فايد: قرية سرابيوم

رابعا: محافظة كفر الشيخ: مركز بيل

١- إيشان ٢- عزبة بدوي ٣- كوم الحجة

خامسا: محافظة الغربية: مركز المحلة الكبرى

١- القرياطية ٢- شبوش ٣- سمول ٤- شربايل ٥- شبرا مكلن

٦- نخوص ٧- منشأة الإرفاف ٨- طرية ٩- منشية طنطارة

١٠- كفر منمتو ١١- حمرخضارة ١٢- كفر دمرو ١٣- سنبارة ١٤- دممتو

سادسا: محافظة الجيزة: مركز امبابية

١- كفر حكيم ٢- ابورواش ٣- قنطا ٤- أبو غلب

سابعا: محافظة المنيا: مركز أبو قرقاص

١- سقا ٢- منزلة اسكند ٣- بني موسى ٤- كفر ليس

٥- بني سعد ٦- السيلويين

٧- مركز ديرمواش قرية الحاج قنديل

ثامنا: محافظة اسيوط: مركز البداري

قرية لشيوخ عثمان

تاسعا: محافظة سوهاج: مركز المراغة

١- بولاق الجوزية ٢- سنحوطي

٣- بوشاح

وتوجه الإدارة نظرا لاسادة أصحاب الحقوق المعنية بشعبه في التواحي المذكورة إلى ضرورة تجديد قوائم تلك الحقوق إذا كان ميعاد سقوطها يقع في الفترة من ١٩٨٦/٧/٢ إلى ١٩٨٧/٧/٢ ولكل ملاك في هذه الحقوق في

صفحة السجل العتقاري

ثانيا: إتاحة الفرصة مرة أخرى لتقديم استمارات التسوية إلى

مأموريات الشهر العتقاري

في ميعاد أقصاه ١٩٨٦/٧/٢ لمن قدمه الميعاد الأول الذي انتهى في ٢٠ يوليو سنة ١٩٨٥

وعلى السادة واضعي اليد على عارات في التواحي المذكورة بموجبه

عقد عربة فتحة في مأموريات الشهر العتقاري وتقديم استمارات التسوية

عن تلك العارات في الميعاد المذكور للتسوية بالتواحي

١- استمارات التسوية توزع مجاناً بمأموريات الشهر العتقاري

٢- قيد الملكية في السجل العتقاري باسم واضع اليد الصخر لصلحته

العرفي

٣- إذا تعددت الحقائق العرفية تحصل الرسوم على الحقة الأخيرة فقط

٤- تخفيض الرسوم بنسبة ٥٠٪ إذا كان وضع اليد مشطفا منذ ١٩٥٩/٣/٢٤

٥- تسهلت استمارات التسوية ويتم فيها في السجل العتقاري

مبسطة جدا ويغطي أصحابها من تقديم الكثير من المستندات

محرر تطبيق لوضع اليد بالطريقة

وتكاليف الاستمارات يمكن الرجوع إلى الإدارة أو مكاتب ومأموريات

السجل العتقاري المختصة

بدأت امتحانات ٨ دبلومات فنية .. و ٤ جامعات

اللغة العربية سهلة في الدبلومات والإتماء والتصنيع والقرية المنتجة في موضوعات التعبير

كتب - يوسف عز الدين:

بدأ أمس امتحان ٨ دبلومات فنية على مستوى الجمهورية و امتحانات ٤ جامعات في القاهرة والازهر والمنوفية والزقازيق وتتوقف الامتحانات بالدبلومات اليوم وغدا وتتوقف امتحانات الجامعات غدا . وذلك بمناسبة عيد المسيحيين وشم التسليم .

جاءت موضوعات التعبير للدبلومات الثانوية الزراعية والتجارية والصناعية في مستوى الطلاب المتوسط .. وكانت جميع امتحانات الدبلومات هائلة ولم تحدث أي شكوى .

تألفت موضوعات التعبير الامتحان بالدبلومات الثانوية الزراعية والتجارية والصناعية في مستوى الطلاب المتوسط .. وكانت جميع امتحانات الدبلومات هائلة ولم تحدث أي شكوى .

كما تألفت الموضوعات التصنيع المرشد من أهم الوسائل لعلاج مشكلة زيادة السكان وأدى طلبة وطالبات دبلوم الدراسات التكميلية الصناعية الامتحان أمس في الترتيب وعلم النفس وتوفر الاختيار

إتصل المهندس حسين رشدي وكيل الوزارة لشؤون التعليم الفني ومشرف العام على امتحان الدبلومات الفنية من غرفة العمليات الرئيسية بجمع غرف العمليات للتأكد من خلو الاسئلة من الاختطاف وضوح كتابتها وأماكن علم سر اللحاء .

قال المهندس حسين رشدي أن امتحانات الدبلوم هذا العام تتميز بما يلي:

● وجود طلبة يمتحنون في تخصصات جديدة مستحدثة في التعليم الصناعي وهي التي أُنشئت طبقا لاحتياجات الهيئات والمؤسسات الصناعية والتي سبق الاتفاق معها لتفريق هذه التخصصات طبقا لمواصفات معينة للفرع تؤوله للعمل الفني التخصصي في هذه الهيئات بعد تخرجهم وعلى سبيل المثال صناعة القزل والتدريج

● تأهيل عدد من الخريجين كعمالين في مجالات التعليم الأساسي (تجاري وزراعي وصناعي) بعد دراسة عامين بعد حصولهم على دبلوم الثانوي الفني نظام ٣ سنوات وعندهم هذا العام يصل إلى ٩ آلاف طالب وطالبة من مختلف التخصصات .

● التزاقق - تبيلة حسن : نقد سعيد السيد صالح وكيل الوزارة لشؤون التعليم امتحان الدبلومات الفنية ووافق على تشكيل لجنة خاصة للطلاب ماجد محمد أحمد بلجنة مدرسة الديمون الاعيادية .

٩ لجان للمرضى بالمنوفية

شبين الكوم - عبد الستار العيسوي:

بدأ أمس امتحانات الدبلومات الفنية بمحافظة المنوفية . أدى ٤٩ لجنة بمدن وقري بمحافظة من بينها ٩ لجان خاصة بمستشفيات شبين الكوم بركة السبع

جاءت أسئلة اليوم الأول في اللغة العربية في المستوى العام لطلاب ولم تحدث أي شكوى من صعوبة الاسئلة

تقدم المحافظ د . حمدي الحكيم ومصر شعراوي رئيس قطاع التعليم بالمحافظة لجان الامتحانات

كتب - إبراهيم حسنين:

تقرر حرمان الطلاب مجدى على يوسف حلاوة (٢٠ سنة) من مشرف لمدة سنة من امتحان بدوام المعلمين بطوخ لضبطه بالقبض

إعدادية شمال سيناء

بدأت صباح أمس امتحانات الشهادة الاعيادية بمحافظة شمال سيناء حيث تقدم لامتحان الفان و ٧٨٦ تلميذا وتلميذة من المدارس الرسمية و ٢٤٦ تلميذا وتلميذة من طلبة امتحان موزعين على ٢٤ لجنة .

وصرح حسين السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة شمال سيناء بأن التصحيح سيبدأ يوم ١٠ مايو الحالي وتعلن النتيجة في آخر الشهر .

قائمة بالتشاشين بحقوق القاهرة

● جامعة القاهرة : كتب - سيد عثمان :

بدأت أمس امتحانات في جامعة القاهرة وفي اليوم الأول جاءت الاسئلة سهلة في مستوى الطلاب .

ففي كلية الحقوق أدى طلاب الفرقة الرابعة الامتحان في مادة القانون الدولي الخاص وجاءت الاسئلة سهلة

طالبات وتكرير قبل الاجابة

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

عطلت الامطار المفاجئة صباح أمس امتحان جامعة الزقازيق ١٠ دقائق

مركز صيانة
تعليم مصر
٨٦٨٤٨ - تلفون : ٨٦٨٤٨
١٠٠ - الإسكندرية - بركة / طريق الحرية / عمارة الخريجات

كل الفنون
حسن عثمان

استمع
باتض البرامج
على
إذاعات
NEC
تعليم مصر

القناة الثانية
مخرج التلفزيون : محمود بيومي وحسين سالم
م. المخرج : منير يوسف
م. المخرج : تاريمان أبو الخير وميرفت فراج

التلفزيون يسجل حفل ورده وينذعه غدا
كتب صلاح درويش
صور التلفزيون ليلة
من المسرح فاعلم (فاطمة)
رشد (بالمنزل الحظ الذي
تقوله المطربة ورده وتقدم
خلاله اغنياتها الجديدة (من
بين الوفاء) التي لحنها
الموسيقار بلقيس حمدي وكتب
كلماتها الشاعر السعودي
منصور الشاذلي ..

حلقات الوصليين .. في
الشرق الاوسط
تستعد طواقم تلفزيون مصر على موجة اذاعة الشرق
الوسط لحلقات مسلسل جديد تقوم ببطولته الفنانة
العزيزة كريمة مختار .. للمسلسل اسمه الحائي (الحب
الخير) ولكن المؤلف محمود الشوربجي يبحث له عن
اسم بديل .. بمشاركة كريمة في البطولة كل من احمد مرعي
وصفي المصري والمعلم محمد رضا .. تكون أحداث
المسلسل حول الوصليين الذين لا يحون الا انفسهم
كريمة مختار

القناة الثانية
مخرج التلفزيون : محمود بيومي وحسين سالم
م. المخرج : منير يوسف
م. المخرج : تاريمان أبو الخير وميرفت فراج

١٠٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ : محمود حسين
منصور .. تفسير الشيخ : عبد الله شحاته .. الموضوع : الحياة
والعزت ..

١٠٠٢ عرض سريع للبرامج
١٠٠٣ برنامج (قناة الأطفال) ..
١٠٠٤ برنامج : كاميليا العري
١٠٠٥ اخراج : محاسن شعبان
١٠٠٦ برنامج (الرياضة للجميع) ..
١٠٠٧ تقديم : احمد ناصر
١٠٠٨ الموضوع : عن نشاط العاملين في الاذاعة والتلفزيون
١٠٠٩ اخراج : هدى مصطفى
١٠١٠ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر
١٠١١ الفيلم الاجنبى (الشبكة الزجاجية) .. بطولة : ادوار وجي
رويسون واخراج : جاك ارنولد .. يدور الفيلم حول (نولا)
الكومبارس التي تقب الى التلفزيون للتشغيل وتعرف عن احد
الكاتب وتحاول ابتزازه ويحدث ان تقبل نولا .. ويستغل الكاتب
هذا الحادث في الاصدار من برنامجه .. وتنتي مغامرة غير
متوقعة ..

١٠١٢ الفيلم التسجيلي (منجم الذهب) .. اخراج حسن الرزاز
١٠١٣ أغنية : «الله الله» ل محمد الحناوي
١٠١٤ برنامج (الرضا والود) ..
١٠١٥ تقديم : كريم حنة
١٠١٦ الموضوع : حول القصة الحسنة .. اخراج : احمد الشناوي
١٠١٧ الفيلم العربي القديم (عتر بلبل) .. بطولة : محمود شكري
وحورية حسن وسراج منير واخراج : سيف الدين شوكيت
١٠١٨ يدور الفيلم حول صراع بين الزوجين عتر وبلبل ويختل هذا
الصراع مواقف ضاحكة تنتهي في نهاية الفيلم بتملج
بين الزوجين ..

١٠١٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
١٠٢٠ برنامج (كك ولا ركة) ..
١٠٢١ تقديم : ماجدة رشيد
١٠٢٢ الموضوع : اطباق شهر رمضان المعظم .. اخراج : سعاد عبد
الله
١٠٢٣ التثنية الاخبارية باللغة الفرنسية
١٠٢٤ برنامج (جولة للفنون) ..
١٠٢٥ تقديم : منيرة كمال .. اخراج : فائزة مرقس
١٠٢٦ البرامج التعليمية وتضمن :
١٠٢٧ مواد اجسامنا للتثنية العامة
١٠٢٨ تقديم : رشدي الحكيم
١٠٢٩ الموضوع : جغرافيا الجبل .. اخراج : ليلي صالح
١٠٣٠ برنامج (الرياضيات للتثنية العامة)
١٠٣١ تقديم : محمد زكي عبد العال
١٠٣٢ الموضوع : مراجعة عامة في الجبر .. اخراج : نيت مرقس
١٠٣٣ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
١٠٣٤ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
١٠٣٥ برنامج (خمس اصمتك) ..
١٠٣٦ تقديم : د. علي مونس استاذ الجهاز الهضمي
١٠٣٧ اخراج : مديح ابراهيم
١٠٣٨ التثنية الجوية
١٠٣٩ برنامج (في مثل هذا اليوم) ..
١٠٤٠ تقديم : احمد فؤاد ممد اخراج : محمد النشار
١٠٤١ التثنية الاخبارية باللغة الانجليزية
١٠٤٢ المسلسل الاجنبى (ويلز) ..
١٠٤٣ الجزء الثاني من الحلقة الخامسة
١٠٤٤ تشاهد غدا ..
١٠٤٥ برنامج (خمس ساحة) تقديم : جليلت فراج
١٠٤٦ الموضوع : عن دور سيات كاترين اخراج : مصطفى الازرق
١٠٤٧ برنامج (العالم يمشي) ..
١٠٤٨ تقديم : حمدي حمدي .. اخراج : سمير روييل
١٠٤٩ السيرة مع الحلقة الانجليزية طويلة (هواي ٥) ..
١٠٥٠ احدث ٢٤ ساعة ..
١٠٥١ القرآن الكريم .. مائيس من سورة (الاسراء) ..
١٠٥٢ تلاوة الشيخ : محمد رافت
١٠٥٣ السلام الوطني وختام

عزومة .. بالقناة الثانية
كتب فكرى كمن
تقدم القناة الثانية غدا
(الاثنين) في عيد الربيع
ولمدة ساعتين برنامجا
ضخما للترفيه يبدأ في
الخامسة مساء بعنوان
(عزومة) اعداد وتقديم
محدث الجمل واخراج
مهدي القماطي ..

الربيع
كتب فكرى كمن
تقدم القناة الثانية غدا
(الاثنين) في عيد الربيع
ولمدة ساعتين برنامجا
ضخما للترفيه يبدأ في
الخامسة مساء بعنوان
(عزومة) اعداد وتقديم
محدث الجمل واخراج
مهدي القماطي ..

١٠٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ : محمود حسين
منصور .. تفسير الشيخ : عبد الله شحاته .. الموضوع : الحياة
والعزت ..

١٠٠٢ عرض سريع للبرامج
١٠٠٣ برنامج (قناة الأطفال) ..
١٠٠٤ برنامج : كاميليا العري
١٠٠٥ اخراج : محاسن شعبان
١٠٠٦ برنامج (الرياضة للجميع) ..
١٠٠٧ تقديم : احمد ناصر
١٠٠٨ الموضوع : عن نشاط العاملين في الاذاعة والتلفزيون
١٠٠٩ اخراج : هدى مصطفى
١٠١٠ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر
١٠١١ الفيلم الاجنبى (الشبكة الزجاجية) .. بطولة : ادوار وجي
رويسون واخراج : جاك ارنولد .. يدور الفيلم حول (نولا)
الكومبارس التي تقب الى التلفزيون للتشغيل وتعرف عن احد
الكاتب وتحاول ابتزازه ويحدث ان تقبل نولا .. ويستغل الكاتب
هذا الحادث في الاصدار من برنامجه .. وتنتي مغامرة غير
متوقعة ..

١٠١٢ الفيلم التسجيلي (منجم الذهب) .. اخراج حسن الرزاز
١٠١٣ أغنية : «الله الله» ل محمد الحناوي
١٠١٤ برنامج (الرضا والود) ..
١٠١٥ تقديم : كريم حنة
١٠١٦ الموضوع : حول القصة الحسنة .. اخراج : احمد الشناوي
١٠١٧ الفيلم العربي القديم (عتر بلبل) .. بطولة : محمود شكري
وحورية حسن وسراج منير واخراج : سيف الدين شوكيت
١٠١٨ يدور الفيلم حول صراع بين الزوجين عتر وبلبل ويختل هذا
الصراع مواقف ضاحكة تنتهي في نهاية الفيلم بتملج
بين الزوجين ..

١٠١٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
١٠٢٠ برنامج (كك ولا ركة) ..
١٠٢١ تقديم : ماجدة رشيد
١٠٢٢ الموضوع : اطباق شهر رمضان المعظم .. اخراج : سعاد عبد
الله
١٠٢٣ التثنية الاخبارية باللغة الفرنسية
١٠٢٤ برنامج (جولة للفنون) ..
١٠٢٥ تقديم : منيرة كمال .. اخراج : فائزة مرقس
١٠٢٦ البرامج التعليمية وتضمن :
١٠٢٧ مواد اجسامنا للتثنية العامة
١٠٢٨ تقديم : رشدي الحكيم
١٠٢٩ الموضوع : جغرافيا الجبل .. اخراج : ليلي صالح
١٠٣٠ برنامج (الرياضيات للتثنية العامة)
١٠٣١ تقديم : محمد زكي عبد العال
١٠٣٢ الموضوع : مراجعة عامة في الجبر .. اخراج : نيت مرقس
١٠٣٣ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
١٠٣٤ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
١٠٣٥ برنامج (خمس اصمتك) ..
١٠٣٦ تقديم : د. علي مونس استاذ الجهاز الهضمي
١٠٣٧ اخراج : مديح ابراهيم
١٠٣٨ التثنية الجوية
١٠٣٩ برنامج (في مثل هذا اليوم) ..
١٠٤٠ تقديم : احمد فؤاد ممد اخراج : محمد النشار
١٠٤١ التثنية الاخبارية باللغة الانجليزية
١٠٤٢ المسلسل الاجنبى (ويلز) ..
١٠٤٣ الجزء الثاني من الحلقة الخامسة
١٠٤٤ تشاهد غدا ..
١٠٤٥ برنامج (خمس ساحة) تقديم : جليلت فراج
١٠٤٦ الموضوع : عن دور سيات كاترين اخراج : مصطفى الازرق
١٠٤٧ برنامج (العالم يمشي) ..
١٠٤٨ تقديم : حمدي حمدي .. اخراج : سمير روييل
١٠٤٩ السيرة مع الحلقة الانجليزية طويلة (هواي ٥) ..
١٠٥٠ احدث ٢٤ ساعة ..
١٠٥١ القرآن الكريم .. مائيس من سورة (الاسراء) ..
١٠٥٢ تلاوة الشيخ : محمد رافت
١٠٥٣ السلام الوطني وختام

القناة الاولى
الفترة الصباحية :
مخرج التلفزيون : حسين السيد
المقدمة : سعدية مصطفى ..

١١٠٠١ افتتاح وتقدم القرآن الكريم .. مائيس من سورة «الكهف» ..
١١٠٠٢ عرض سريع للبرامج
١١٠٠٣ برنامج (من أوقات الصحف) ..
١١٠٠٤ برنامج المرأة (فن التجميل والخياطة) تقديم : ليلي ابراهيم
واخراج : عابدة النواوي
١١٠٠٥ تتضمن الحلقة تقديم طريقة كاد يصلح للكتاب والصغار ويمكن ان
يستخدم في الصنف او الشتاء وحسب نوع القماش ..
١١٠٠٦ برنامج الأطفال (مع الاصدقاء) .. تقديم : حسن عبد المقصود
١١٠٠٧ اخراج : فريال عاشور
١١٠٠٨ الموضوع : مطومة عن الحكمة من الصوم وحكاية فاطوس
رمضان
١١٠٠٩ التثنية الاخبارية الاولى
١١٠١٠ اذان الظهر
١١٠١١ من أوقات الرسول
١١٠١٢ برنامج (الدين المعاملة) .. الموضوع : الكلمة طيبة وأثرها في
نفوس الناس
١١٠١٣ المتحدث : الشيخ : محمود جوده
١١٠١٤ اخراج : فاروق أمين
الفترة المسائية :
مخرج التلفزيون : السيد عطية
مقدمة الفترة المسائية : مها الشيمى وفريدة الزمر
١١٠١٥ م. المخرج : خيرى صالح
١١٠١٦ افتتاح وتقدم : القرآن الكريم .. مائيس من سورة «البقرة» ..
١١٠١٧ تلاوة الشيخ : عبد الله شامى
١١٠١٨ البرامج التعليمية وتضمن :
١١٠١٩ □ لغة الإنجليزية للتثنية العامة تقديم : سامية النواوي .. اخراج :
إيمان عريان .. الموضوع : مراجعة عامة ..
١١٠٢٠ اذان العصر
١١٠٢١ الانتقال إلى اذاعة خارجية من سداد طنطا لنقل مباراة كرة القدم بين
فرقى الاهلى ومنتخب الاممية بمناسبة احتفال اللاعب الدولى
محمد رمضان تعلق : سمير أبو السعود واخراج : عبد الكريم أبو
يوسف
١١٠٢٢ استراحة بين الشوطين يتخلله برنامج سلوكيات عن سداد نينون
مصر
١١٠٢٣ اذاعة الشوطين للتثنية للمباراة
١١٠٢٤ البرامج التعليمية وتضمن :
١١٠٢٥ □ تاريخ طبيعى للتثنية العامة
١١٠٢٦ تقديم : محمد رضا اخرج : أمينة عطية للموضوع : مراجعة
ورقة أولى
١١٠٢٧ التثنية الاخبارية الثانية وتضمن :
١١٠٢٨ □ التثنية الاخبارية
١١٠٢٩ برنامج (نينا العلم والثقافة) .. تقديم : جمال الشاهر اعداد
واخراج : احمد عثمان
١١٠٣٠ حلقة خاصة عن عيد القوم لمحافظة القنوبية يتحدث فيها د .
رجلى عبد صمد كلية آداب بها ود . مهدي علام ود . عبد القادر
اللط ود . زغلول سلام والمحافظ عمر عبد الآخر .. يعرض
البرنامج للمؤثر الاممى الذى عده في بنها والانشطة المختلفة في
مجال الثقافة واعلان قيام جامعة القنوبية ..
١١٠٣١ اذان المغرب ومن أوقات الرسول
١١٠٣٢ متابعة برنامج نينا العلم والثقافة
١١٠٣٣ برنامج (نينا السباحة) .. تقديم : منيرة كفاي واخراج : حسن
الرزاق
١١٠٣٤ المسلسل العربى (هو وى) .. حلقة بعنوان «العش» تأليف
سعاد اليبس وميناريو وحوار صلاح جاهين وبطولة : احمد زكى
وسعاد حسنى واخراج : يحيى الطمى
١١٠٣٥ اذان المساء
١١٠٣٦ من أوقات الرسول
١١٠٣٧ برنامج (جولة الكاميرا) ..
١١٠٣٨ تقديم : هند أبو السعود
١١٠٣٩ اخراج : شفيق حسنين
١١٠٤٠ برنامج (حديث الروح) الموضوع : الفرق بين الزكاة والضرائب
المتحدث : د . احمد شامى استاذ كلية دار العلوم اخراج : عبد
التعليم شمرخ
١١٠٤١ للفترة الاخبارية الاخيرة
١١٠٤٢ السيرة مع تسجيل للحل الذى أقيم بمعهد القنوبية الانتخابية بجامعة
الزقازيق .. يشارك في الحل كل من : ياسمين الخيام ، وفاطمة
عبد ، ونهاد فحوح ، وعزة بلع ، ومحمد ثروت ومقطوعة
موسيقية للموسيقار مجدى الحسنى واخراج : للموسيقار هانى
مهني تقديم : ماجده أبو هيف اخراج : هانى حمدي
١١٠٤٣ صحافة وآباء ..
١١٠٤٤ القرآن الكريم .. مائيس من سورة «القم» ..
١١٠٤٥ السلام الوطنى وختام

القناة الثالثة
مخرج اليوم : سمير بكر
مخرج البرنامج : احمد عبد

١٠٠٨ برنامج (في نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ : محمود حسين
منصور .. تفسير الشيخ : عبد الله شحاته .. الموضوع : الحياة
والعزت ..

١٠٠٩ عرض سريع للبرامج
١٠١٠ برنامج (قناة الأطفال) ..
١٠١١ برنامج : كاميليا العري
١٠١٢ اخراج : محاسن شعبان
١٠١٣ برنامج (الرياضة للجميع) ..
١٠١٤ تقديم : احمد ناصر
١٠١٥ الموضوع : عن نشاط العاملين في الاذاعة والتلفزيون
١٠١٦ اخراج : هدى مصطفى
١٠١٧ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر
١٠١٨ الفيلم الاجنبى (الشبكة الزجاجية) .. بطولة : ادوار وجي
رويسون واخراج : جاك ارنولد .. يدور الفيلم حول (نولا)
الكومبارس التي تقب الى التلفزيون للتشغيل وتعرف عن احد
الكاتب وتحاول ابتزازه ويحدث ان تقبل نولا .. ويستغل الكاتب
هذا الحادث في الاصدار من برنامجه .. وتنتي مغامرة غير
متوقعة ..

١٠١٩ الفيلم التسجيلي (منجم الذهب) .. اخراج حسن الرزاز
١٠٢٠ أغنية : «الله الله» ل محمد الحناوي
١٠٢١ برنامج (الرضا والود) ..
١٠٢٢ تقديم : كريم حنة
١٠٢٣ الموضوع : حول القصة الحسنة .. اخراج : احمد الشناوي
١٠٢٤ البرنامج التعليمي وتضمن :
١٠٢٥ مواد اجسامنا للتثنية العامة
١٠٢٦ تقديم : رشدي الحكيم
١٠٢٧ الموضوع : جغرافيا الجبل .. اخراج : ليلي صالح
١٠٢٨ برنامج (الرياضيات للتثنية العامة)
١٠٢٩ تقديم : محمد زكي عبد العال
١٠٣٠ الموضوع : مراجعة عامة في الجبر .. اخراج : نيت مرقس
١٠٣١ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
١٠٣٢ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
١٠٣٣ برنامج (خمس اصمتك) ..
١٠٣٤ تقديم : د. علي مونس استاذ الجهاز الهضمي
١٠٣٥ اخراج : مديح ابراهيم
١٠٣٦ التثنية الجوية
١٠٣٧ برنامج (في مثل هذا اليوم) ..
١٠٣٨ تقديم : احمد فؤاد ممد اخراج : محمد النشار
١٠٣٩ التثنية الاخبارية باللغة الانجليزية
١٠٤٠ المسلسل الاجنبى (ويلز) ..
١٠٤١ الجزء الثاني من الحلقة الخامسة
١٠٤٢ تشاهد غدا ..
١٠٤٣ برنامج (خمس ساحة) تقديم : جليلت فراج
١٠٤٤ الموضوع : عن دور سيات كاترين اخراج : مصطفى الازرق
١٠٤٥ برنامج (العالم يمشي) ..
١٠٤٦ تقديم : حمدي حمدي .. اخراج : سمير روييل
١٠٤٧ السيرة مع الحلقة الانجليزية طويلة (هواي ٥) ..
١٠٤٨ احدث ٢٤ ساعة ..
١٠٤٩ القرآن الكريم .. مائيس من سورة (الاسراء) ..
١٠٥٠ تلاوة الشيخ : محمد رافت
١٠٥١ السلام الوطنى وختام

باقى ه كيلو
تحيه
كاروكا
اسرفت القصص
وللتحليل الطبية
التي اجريت في
الخارج للتحليل تحية
كاروكا التي تقب
من تصفح في القلب
وعلاها الوحيد
انقاص وزنها الى
٧٠ كيلو جراما ..

شويكار .. مخدوعة
استد المخرج لتلفزيونى رائد لبيب بطولة سهرة
جديدة بعنوان (اميرة ان تقول لا) لتنتج شويكار حيث
تشغل فيها دور ارملة تكتشف بعد وفاتها زوجها انها عاشت
معها عشرين عاما مخدوعة .. السهرة من تأليف منحت
يوسف ويشترك في بطولتها مع شويكار كل من عمر
الحريزى وحسن يوسف ورجاء الجندوى

صالح المهدي في حوار مع الاذاعة
يتحدث صالح المهدي زعيم حزب الامة الموطنى عقب
ثورة الحلية عشرة مساء اليوم ، في اول حوار الاذاعة
المصرية اجراه كرم محمود مراد الاذاعة في الخرطوم .
ويتناول الحوار تطورات الوضع الداخلى في السودان في
ضوء الانتخابات وحدا من القضايا في مقعدتها المتكون مع
مصر والتعامل مع مشكلة الجنوب ومواجهة المشكلة
الاقتصادية ..

خبر وراء خبر
● بعد عائل امام عرض مسرحية (الولد سيد
الشغال) بالاسكندرية في الايام العشرة الاخيرة من
رمضان وتستمر حتى ٢٠ سبتمبر القادم ..
● اجريت في الاسبوع الماضى فحوص وتحاليل طبية
للفلقة الكبيرة شادية ..
● تقدم اذاعات قطر ولبى وابو ظبي والبحرين طوال
ايام شهر رمضان حلقات مسلسل (عودة ابو المعطر)
بطولة محمود عبد العزيز وهالة فاخر واحمد بدير من
اخراج محمد مرعي وتأليف وحيد حامد ..
● يشترك عبد المنعم مدبولي وصابرني مع فرقة
(خورشيد شو) في استعراض درامى لمدة ساعتين
يصور تلفزيونيا ويقيم من اخرج فنى عبد الستار ..

جنيها المعاش الشهرى للموسيقين
قر مجلس ادارة نقابة المهن الموسيقية برئاسة احمد
فؤاد حسن في اجتماعه الاخير رفع معاش الموسيقين
الى ٨٠ جنيها في الشهر للذين امضوا في الاشتغال
بالمنحة ٢٥ عاما .. المعاش تدرج من ٢٠ جنيها الى
٦٠ ثم ٨٠ ..
من القرارات ايضا تشاء فروع النقابة في طنطا
والمنيا وسوهاج هذا العام الى جانب فرعى الاسكندرية
والمنصورة ..

مع قراء
كل القراء
كل القراء

سيرة كاترين
سيرة كاترين
سيرة كاترين

مع قراء
كل القراء
كل القراء

سيرة كاترين
سيرة كاترين
سيرة كاترين

محافظة الشرقية
محافظة الشرقية
محافظة الشرقية

محافظة الشرقية
محافظة الشرقية
محافظة الشرقية

محافظة الشرقية
محافظة الشرقية
محافظة الشرقية

عزيرى القارىء:
المطلوب منك في مسابقة هذا الشهر معرفة نوع الموسيقى الذي تنتمي اليه اغنية كل من: (SURVIVOR) - (DONNA SUMMER) (UB40)

- الفائزون الخمسة الأوائل يحصل كل منهم على اليوم يحتوى على شهر اغنيات أحد نجوم الغناء العالمى.
- الفائزون من السادس حتى العاشر يحصل كل منهم على كتاب يضم كلمات اغنية فريق «بوللى دوتس».
- آخر موعد لتلقى الاجابات 18 مايو 1986 وتنتشر نتيجة المسابقة فى عدد الاحد 25 مايو.
- لن يُلغى الى الاجابات التي ترسل بدون كودون المسابقة.
- اكتب على الطرف من الخارج: جريدة الجمهورية - 24 شارع زكريا لحد - صفحة (موسيقى وغناء) - مسابقة شهر مايو.

اسم المتسابق:

العنوان:

رقم التليفون (ان وجد):

SLAVE TO LOVE BY: BRYAN FERRY

(أسير الحب) للمغنى البريطانى (بريان فيرى)

اغنية الاسبوع تقدمها الصديقة سلوى الطرابلسى من الاسكندرية لبريان فيرى مغنى الفريق العالمى (روكي ميوزيك) وهي من البوم الأخير (BOYS AND GIRLS) نهديها للصديقات سناء عبدالستار بالرقابة على المصنفات الفنية وخيل رزق وسهام فريد وإيمان حجازي ومحمد ومي وديان الشربيني ومريم ومامي مجدى وقيان فؤاد ومحمد السحار وكامل عبد الرحمن وخان النيا وزين عبد العال (من القاهرة) ويامر عرابي (من السويس) وسحر المصري (من الاسكندرية) مؤلفها 8.10 مساء غد فى برنامج (THIS WEEK) الذى يقدمه شريف الطار - بالادري.

Tell her I'll be waiting in the usual place
With the tired and weary
And there's no escape
To need a woman
You've got to know
How the strong get weak
And the rich get poor
You're running with me
Don't touch the ground
We're the restless hearted

لازلنا نبحث عن الأحلام
الآن الربيع يحرك
وجوهك أمامي
استطيع أن أسمع ضحكك
واستطيع أن أرى ابتسامك
لا أستطيع الهرب
فلما أسير الحب

Not the chained and bound
The sky is burning
A sea of flame
Though your world is changing
I will be the same
The storm is breaking
Or so it seems
We're too young to reason
To grown up to dream
Now spring is turning
your pace to mine
I can hear your laughter
I can see your smile
No I can't escape
I'm a slave to love

اغنية قيمة
تعود للسباق
اغنية (بيلينج دول) التي غناها المطرب البريطانى كليف ريتشارد لأول مرة سنة ٥٩ مع فريق (بيلنج واتز) دخلت سباق الاغنيات فى بريطانيا مرة أخرى هذه الايام وتحتل المركز الثالث هذا الاسبوع فى سباق العشرة الأوائل.

الجديد فى السوق
ROYAL PACK
BUTTER
زبدة
ت ٩٠٧٧٧
خريستو استقانو ارجيريو

كلارك عزت بكر العطار
أت لبنان بلدى أمل
تزوجته بعد كل وجبة لأنه لايزيد ويريم
وماح لاسرعة - يجعل راحة اعترطية.

إيريس
أندركم لمشاهدة
أسكتلندية من أولاد
البريتان وديتشي
١١ شوال ١٩٨٦
١٩٨٦
١٩٨٦

تكملة
للتدبير
للتدبير
للتدبير

شركة
١١٥٠
١١٥٠
١١٥٠

مراكز الخدمة والصيانة

كلوريد
CHLORIDE
١٩٨٦

المركز الأمريكى
نيوكاسل
٢٥-١٥٥٢

الخبرة الألمانية
٧٩٣٤٤-٧٧٨١٤

لقرسة لاركان فؤاد وأوبريت «يا جريد النخل العالى» لمحمد الحلو ونادية مصطفى ومدحت صالح ومنى عبد الفتى.
قدم للاذاعة عشرات البرامج أشهرها (صورة شعرية - كلمات من نور - باحلم يا مصر - حكاية حب - الدنيا غوة).



ابراهيم رضوان

اغنية

ماريا .. مطربة الأرجنتين الاولى

تغنى لبنات الاسكندرية فى القاهرة

كانت اجدادها يرجع نسبهم الى العرب فترت «ماريا» مطربة الأرجنتين الاولى ان تطلق زيارتها للوس لتجوس وتلقى فى القاهرة لتشارك فى المهرجان الموسيقي اسفارة الأرجنتين بالقاهرة. كتبت المفاجأة عندما غنت (ماريا) فى افتتاح المهرجان اغنية (بابات الاسكندرية) باللغة العربية وباللهجة الاسكندرانية!! «ماريا» اسمها الحقيقي بيولينا ريميسيس .. درست الموسيقى والقراءة فى مدارس بيونس آيرس .. متروكة من المطرب الأرجنتيني نستور فاسينكو .. بدأت رحلتها مع الغناء منذ ٢٣ عاما.

سألناها .. كيف تعلمت العربية؟
قالت: اجدادى يرجع نسبهم الى العرب، ولدى اصدقاء مصريون كثيرين طلبوا منى الغناء بالعربية فافقت اغنية (بابات الاسكندرية) وتعلمتها فى اسبوع واحد فقط.
وتأثرا خاصة الالهام .. كنت قد سمعت وقرأت الكثير عن مصر وتاريخها العظيم وتمنيت ان ارى لك عن قرب وها هى الامنية أصبحت حقيقة!!

٩٠ ألف جنيه لاسن عازف بيانو
تلتت القاهرة دعوة من (جاك جرار) السفير البلجيكي فى القاهرة للاشتراك فى مسابقة الملكة الزايت الدولية الموسيقية التى ستعقد خلال الفترة من ٢٨ ابريل الى نهاية مايو من العام القادم فى العاصمة البلجيكية بروكسل ويشارك فيها احسن عازفى البيانو فى العالم.

التليفزيون يغتمد
صدايق قلبي
اعتمد التليفزيون المطرب الجديد صادق قلبي .. صور له المخرج فتحي عبد الستار ثلاث اغنيات .. الاولى (ريك هو العالم) تأليف لشاعر الراحل عبد الرحيم منصور وتكون احد منب .. والثانية (يا حارة شيلي التضارة) لتفنى الملحن ومن تأليف محمد برسي .. والثالثة (همن الزمان) تأليف ناصر رشوان ولحن طارق منكور.

دور السينما بالمساحة

الاهرام	الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة
٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢
الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة
٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢
الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة
٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢

دور السينما بالمساحة

الاهرام	الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة
٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢
الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة
٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢
الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة	الاميرة
٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢	٥٠٢٨٤٢

ابراهيم رضوان واحد من شعراء الاغنية المصرية المتميزين .. بدأ مشواره مع كتابة الاغاني منذ ١٣ عاما بعد انتصارات حرب أكتوبر .. من أشهر اغانيه (مد شدي حيك يا بلد - لاتسانا) لمحمد توح و «رب المدين» لشادية التي حصلت على لقب احسن اغنية عام ٨٥ و «شيكى» لمحمد رؤوف وعلى

اغنية مصابة «بالجفاف» ولن يفيدها اى محلول

فى حوار صريح معه قال: (الكلم) ليس هيفي .. فلما فضل ان تكون لي اغنية واحدة ناجحة عن منات الاغنية التي لا يسمع عنها احد! كلمات اغنياتي بعيدة كل البعد عن روح السوق التجارية وهي تمثل - بدون غرور - مدرسة جديدة لها مقلديها والحاقدون عليها.

ماريا .. مطربة الأرجنتين الاولى

تغنى لبنات الاسكندرية فى القاهرة

كانت اجدادها يرجع نسبهم الى العرب فترت «ماريا» مطربة الأرجنتين الاولى ان تطلق زيارتها للوس لتجوس وتلقى فى القاهرة لتشارك فى المهرجان الموسيقي اسفارة الأرجنتين بالقاهرة. كتبت المفاجأة عندما غنت (ماريا) فى افتتاح المهرجان اغنية (بابات الاسكندرية) باللغة العربية وباللهجة الاسكندرانية!! «ماريا» اسمها الحقيقي بيولينا ريميسيس .. درست الموسيقى والقراءة فى مدارس بيونس آيرس .. متروكة من المطرب الأرجنتيني نستور فاسينكو .. بدأت رحلتها مع الغناء منذ ٢٣ عاما.

أشهر أغاني ٨٦

- ١ - اغنى مسلسل ابو العلا
- ٢ - غنى - مدحت صالح
- ٣ - غنى - عتاب
- ٤ - غنى - عمر فتحي
- ٥ - غنى - نادية مصطفى
- ٦ - غنى - علاء عبد الخالق
- ٧ - غنى - سيد مكاوى
- ٨ - غنى - اول ولح حبيب - ميادة
- ٩ - غنى - وردة
- ١٠ - غنى - بابا حبيب - لبنية

موسيقى وغناء

يؤلف موسيقى البداية
المخرج صلاح ابو سيف اسند الى عمار الشربيني وضع الموسيقى التصويرية لفيلمه الجديد (البداية) الذى يعود به للسبينا بعد غياب سنوات طويلة.
عمار مشغول ايضا بموسيقى ولحان مسلسل (عصفور النار) الذى يخرج منه محمد فاضل وتلقى فيه فريديس عبد الحميد والصوت الجديد نعم لينة شقيق المطربة وردة!

(TOP 10)

- IN BRITAIN
- 1. A Different Corner - George Michael
- 2. Rock Me Amadeus - Falco
- 3. Living Doll - Cliff Richard and the Young Ones
- 4. A Kind of Magic - Queen
- 5. Touch Me - Samantha Fox
- 6. All The Things She Said - Simple Minds
- 7. Wonderful World - Sam Cook
- 8. Look Away - Big Country
- 9. Train of Thought - A.h.a
- 10. You to Me Are Everything - Real Thing
- IN FRANCE:
- 1. (2) 3'Sexe - Indochine
- 2. (1) Russians - Sting
- 3. (6) Nikita - Elton John
- 4. (3) Les Restos Du coeur - Copluche, Goldman
- 5. (10) Tropic - Murielad
- 6. (5) burning heart-vivor
- 7. (7) Capitain Abandonne - Gold
- 8. (-) Say You, Say Me - Lionel Richie
- 9. (14) Captain of Her Heart - Double
- 10. (-) tchiki boum - Niagara
- IN EGYPT
- 1. (2) West End Girls - Pet Shop Boys
- 2. (2) Spies Like Us - Paul McCartney
- 3. (7) Sara - Star Ship
- 4. (1) Burning Heart - Survivor
- 5. (8) Living In America - James Brown
- 6. (9) When the Going Gets Tough - Billy Ocean
- 7. (14) Manic Monday - Bangles
- 8. (10) Chain Reaction - Diana Ross
- 9. (4) How Will I Know - Whitney Houston
- 10. (15) Rock Me Amadeus - Falco

أين تذهب هذا المساء

مسرح الطويلة
على قاعة صلاح عبد الصبور
الفتلات ورققات
لطفى لبيب
تأليف واخراج: رافت الدويرى

مسرح الطويلة
أفريا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تأليف: أمير سلامة
إخراج: ابراهيم الدالى

المسرح المتجول
العرض الثامن والعشرين
بمسرح الفرقة بالقاهرة
راكبو البحر
تأليف: جون سينج
إخراج: سيد خاطر

مسرح المتجول
على مسرح الفرقة بالاسكندرية
مدمن تليفزيون
إعداد وإخراج: حسان العزراى

أين تذهب هذا المساء

الاهلى يكرم مدحت رمضان ويطلب تأجيل مباراة البلاستيك للسفر فجر غد إلى نيروبي لملاقاة بطل سوازيلاند



ناصر عبد اللطيف حارس المرمى يوقف مهاجم سوازيلاند على خط الـ ١٨ في المباراة التي جرت أمس الأول والتي انتهت بفوز الاهلى ١-٠

من القلب

ليبيا مدينة تسعة مليارات من الدولارات تساهل الاتحاد السوفيتى مقابل الأسلحة التي اشترتها منه . فخلال سبعة عشر عاما منذ تولي العقيد القذافي الحكم باع السوفيت ليبيا أسلحة شتى ١٥ مليار دولار منها ٣٠٠٠ دبابة و ٤٥٠٠ طائرة مقاتلة .

وتعتبر ليبيا أعلى دول العالم الثالث ، أو اكبرها واكثرها تسليحا وتشتري من السوفيت سنويا أسلحة بمبلغ يتراوح بين مليارات وثلاثة مليارات من الدولارات .

وتحصل موسكو سنويا على عشرة في المئة من العملة الصعبة من ليبيا .

وجاءت أزمة تخفيض اسعار البترول وتأثر بها السوفيت كما تأثرت بها ليبيا التي عجزت عن السداد .

وزاد ضغط السوفيت على الليبيين لسداد الديون لكون جوى ، فقد خلت المتاجر الليبية من سلع كثيرة نتيجة لازمة العملات الصعبة .

وجاءت العمليات العسكرية الأمريكية أو الخرافات الأمريكية على ليبيا التي طلبت من الخبراء السوفيت ، وعدم ٥٠٠٠ خبير معاونو العسكريين الليبيين في إعادة اقامة قواعد صواريخ سام ٥ فرض الخبراء الروس .

والخبراء الغربيين الى الاستعانة بالفرنسيين الغربيين ، وبالسذات البريطانية لصالح بعض القواعد .

والثام الفرات ، وفي الفترة السابقة لها ، امتنع السوفيت عن مد الليبيين بتقارير المخابرات التي تبين مواقع الصواريخ الأمريكية في ليبيا .

السوفيت قد عرفتها من الاقمار الصناعية أو التقاط أثارها .

ونزل الخبراء السوفيت الى الصحراء في بنى الأرض الليبية قبل الفرات والفتاح .

وليس اسم الليبيين الا بوجوملايا وتشيكوسلوفاكيا فهاجرت الوفود اليهم تطلب السلاح .

وطالب الليبيون الى السوفيت للتعاون بتسليم أسلحة جديدة وأخرى تأخر تسليمها فطلب السوفيت من ليبيا التخلي عن سلاحها .

ولابد ان تدفع ليبيا أو تحاول . والسوفيت يهتم بالحصول على العملات الصعبة .

وكان تقارير مخابرات الغرب تقول ان الأمريكين ألقوا السوفيت باعتراضهم ضرب ليبيا . وقبل انهم بلغهم بوضع الفرات حتى يختبر السوفيت قوته لا وشغلون .

موسكو ترغبان في مواجهة عسكرية في الوقت الحاضر .

والفرات الأمريكية جعلت ليبيا رغبة في شراء مزيد من الأسلحة من موسكو والتجديد بسداد الدولارات لموسكو التي تحتاج اليها .

وما دامت هذه هي الحال بين البلدين فعلى ذلك ان الطرفين يبرحان على حساب ليبيا . ومهما كان الثمن الذي تدفعه ليبيا شعبا وقادرا !

فالقارة الأمريكية ليست ضد السوفيت ولما هي في حقيقتها الاقتصادية لصالح السوفيت .

ومنذ سنوات امنت ليبيا شركة (اوكسفورد) الأمريكية للبترول ودفعت ليبيا مقابل التأميم فوجئت الشركة الى ليبيا تبحث عن البترول لصالح السوفيت .

ولكننا نحن العرب لانريد مواجهة حقيقة الواقع والعلاقات الدولية الاقتصادية - بين وندطن وموسكو !!!

محسن محمد

نورسيارة فاعرة بالسائق زفاف العرائس

شركة العبوات ادوائية

شركة العبوات ادوائية

شركة العبوات ادوائية

شركة العبوات ادوائية

شركة العبوات ادوائية

شركة العبوات ادوائية



مدحت رمضان

الاهلى يبحث الازمة الثلاثية

يبحث مجلس ادارة النادي الاهلى اجتماعا مساء الثلاثاء القادم لاستكمال الجلسة الماضية ولبحث الحالة المالية المتدهورة بالنادي .

تأجل مناقشة الموضوع المالي خلال الجلسة الماضية بعد اعتراض احد زكى امين الصندوق بسبب تشغله بظنه الذي رزق به يوم الجمعة .

عده سليم رئيسا للجنة الرياضية

اصدر اللواء مهندس احمد كعمري رئيس مجلس ادارة ترسانة السويس البحرية قرارا بتعيين عده سليم اللابى رئيسا للجنة الرياضية بالترسانة .

دورة التصنيع الرضائية

تقرر اقامة الدورة الرضائية السابعة لتيمة التصنيع بملعب مسكن الهيئة بمدينة نصر تحت رعاية ثريا لته عضو مجلس الشعب والمهندس احمد فؤاد رئيس الهيئة .

للكرة في الدورة بعض لاعبي الدرجة الاولى ويحكمها الحكم الكويتي ويشرع عليها على ابراهيم ومحمد رضا وعبد السميع علوي .

اتحاد الكرة الكويتي يرفض تأجيل كأس !!

رفض اتحاد كرة القدم الكويتي اجتماعه مساء أمس الاول طلب معظم الاندية تأجيل المباريات المتبقية من بطولة كأس الامم الى بداية الموسم القادم نظرا لتشغال معظم اللاعبين في الامتحانات بالإضافة الى ارتفاع درجة الحرارة هذه الابل .

الاتحاد ان هذا التأجيل سيؤثر في ازيك جدول المباريات في الموسم الجديد .

الاهلى في

مع لياقة

الاهلى يجرى

تحو البطولة

ظاهر ابو زيد يستعد

ونظرات على الكرة

يقدم تاليف سليم

جولة رياض شرارة

اسرار الاندية والنجوم

كاريكاتير الفنان سمير

الاولوية ويقلون

المسابقة الجديدة

لشهر رمضان المعظم

جوازها الف جنيه

رئيس التحرير

فاروق يوسف

وجاء في المركز الثالث للهايفين بعد محمود الخطيب وأسامة خليل .

أين طنطا في المنتخب

وتم اختياره ضمن اول منتخب مصرى للتأشيل تحت ١٨ سنة

واشترك معه في تصفيات كأس العالم عام ١٩٧٦ والتي اقيمت باليابان

وانب جميع مبارياتها وعن افضلها يقول :

مباراتي مصر مع اثيوبيا وقزنا ٤/صفر و٢/صفر ومصر مع الجزائر وقزنا ١/٣ وتعلنا ١/١ ومصر وساحل العاج وقزنا ١/٢ و١/صفر .

لحظات نحو الشهرة

وعن قصة تضامه للاهلى قال منحت : بدأت الاشارة توجه الى

والناس في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الاهلى في تلك الفترة التي كان

الترسانة والاهلى في اعتزال شاكر ويحيى ٢٥ مايو

كتب - سعيد عبد السلام :

تحدد يوم ٢٥ مايو الجارى موعدا لاقامة مهرجان اعتزال لاعبي الترسانة يحيى و شاكر ويحيى ٢٥ مايو

بمساعدة النيش تحت الاضواء الكاشفة

مباراتان تعادل في واحدة وفاز في

الاهلى ويخسر الفريق المصري

الوحيد الذي سافر للعراق ولم يهزم

واضاف .. بان الفريق كسب ثجا

جديدا هو طارق عبد الحميد الذي ظهر

بمستوى طيب بعد شغله من مرض

الصرام الذي تعرض له وبعده عن

للملعب لمدة شهرين وله سوف

يكون ضمن الاساسيين خلال الفترة

القادمة

وعن رحلة الفريق للعراق قال

بداي عبد الفتاح ان الفريق لعب

بمباراتين تعادل في واحدة وفاز في

الاهلى ويخسر الفريق المصري

الوحيد الذي سافر للعراق ولم يهزم

واضاف .. بان الفريق كسب ثجا

جديدا هو طارق عبد الحميد الذي ظهر

بمستوى طيب بعد شغله من مرض

الصرام الذي تعرض له وبعده عن

للملعب لمدة شهرين وله سوف

يكون ضمن الاساسيين خلال الفترة

القادمة

استراليا تساهم في سفر الفرق للاشتراك في الاليمبياد

صرح مندوب استراليا في

اجتماعات المكتب التنفيذي للجنة

الاولمبية الدولية لاجتماع الجمعية

العامة الخامسة للجان الاولمبية

لوربية في سول بان بلاده على

استعداد للمساهمة في نفقات سفر

للكل التي تشترك في اومبياد ١٩٩٢

فاذا انضمتها مدينة بريسمان الاسترالية

وانك قد رصدت الدولة مبلغ ٢٠

مليون دولار مساهمة في نفقات تأجير

الطائرات بحيث تستقل استراليا اجور

الطائرات من وسط اوريا الى مدينة

بريسمان وعلى هذا الاساس

فستحصل روسيا على فرق تأجير

بمبلغ ٢ ونصف مليون دولار ومصر

على ٣٢ دولار .. جاء هذا

لتصريح بعد اعراض المجموعتين

في طب استراليا تنظيم الدورة حيث

قها بعيد عن معظم الدول المشاركة

وتتكلف الدول نفقات سفر كبيرة

وتتلقى الدول نفقات سفر كبيرة

وتتلقى الدول نفقات سفر كبيرة

وتتلقى الدول نفقات سفر كبيرة

تكريم فريق الزمالك لفوزه بكأس مصر في اليد

يبحث مجلس ادارة نادي الزمالك

هذا الاسبوع برئاسة المهندس حسن

عامر رئيس النادي لبحث عدة

موضوعات منها تكريم فريق الاول

لكرة اليد والنادي والذي حصل منذ

اسبوع على بطولة كأس مصر للعام

السابع على التوالي .. صرح بذلك

للكون كمال درويش .

شركة العراق تهزم الاولمبي في المصارعة

ليترك احسن واغلى

لاعب كرة في إنجلترا

اختارت رابطة المحترفين الاجازيل

اللاعب الدولي جاري ليكر مهاجم

نادي ايفرتون كأحسن لاعب في إنجلترا

للموسم ٨٧/٨٥ .

وقد اعلن نادي برشلونه الاسباني

استداعه للتعاقد معه مقابل ٥ ملايين

دولار يحصل منها نادي ايفرتون على

٣٠٥ مليون دولار ويترك على ١٠٥

مليون دولار عند توقيعه للعقد . ويعتبر

هذا العرض رقما قياسيا في تقاليد

لاعبين إنجلترا .

هذا ويستسلم ليكر كأس لادن

لاعب من المدرب الإنجليزي سير قلبي

رامز ٩ مايو الحالي .

اثقال العراق تستعد في بلغاريا

لدورة اميا

قرر اتحاد رفع الاثقال العراقي

تقديم مصكر اعداد المنتخب الوطني

العراقي بلغاريا خلال الفترة القادمة في

انظار الاعداء لبطولة دورة الألعاب

الاسيوية القادمة التي تقام في سول

في شهر يونيو المقبل .

دمنهو وطلخا اليوم بالبلاستيك بدون جمهور

تقام اليوم مباراة دمنهو وطلخا

المعقدة في دوري الدرجة الثانية

لمباراة الساعة الثالثة والتسلف

بمبلغ البلاستيك شبرا وبدون

جمهور ويحكمها محمود عثمان

بملونة عبد الحميد القوي وهو بكر

توفيق .

يعن

البنك الاسلامي المصري

أن سحب يوم

١٩٨٦/٥/٥

على شهادات

الاستثمار

البرصة ج

١٩٨٦/٥/٦

الساعة ٩ مساء

بمبلغ البلاستيك شبرا وبدون

جمهور ويحكمها محمود عثمان

بملونة عبد الحميد القوي وهو بكر

توفيق .

يعن

البنك الاسلامي المصري

أن سحب يوم

١٩٨٦/٥/٥

على شهادات

الاستثمار

البرصة ج

١٩٨٦/٥/٦

الساعة ٩ مساء

بمبلغ البلاستيك شبرا وبدون

جمهور ويحكمها محمود عثمان

بملونة عبد الحميد القوي وهو بكر

توفيق .

يعن

البنك الاسلامي المصري

أن سحب يوم

١٩٨٦/٥/٥

على شهادات

الاستثمار

البرصة ج

١٩٨٦/٥/٦

الساعة ٩ مساء

بمبلغ البلاستيك شبرا وبدون

جمهور ويحكمها محمود عثمان

بملونة عبد الحميد القوي وهو بكر

توفيق .

يعن

البنك الاسلامي المصري

أن سحب يوم

١٩٨٦/٥/٥

على شهادات

الاستثمار

البرصة ج

١٩٨٦/٥/٦

الساعة ٩ مساء

بمبلغ البلاستيك شبرا وبدون

جمهور ويحكمها محمود عثمان

بملونة عبد الحميد القوي وهو بكر

توفيق .

يعن

البنك الاسلامي المصري

أن سحب يوم

١٩٨٦/٥/٥

على شهادات

الاستثمار

البرصة ج

١٩٨٦/٥/٦

الساعة ٩ مساء

بمبلغ البلاستيك شبرا وبدون

جمهور ويحكمها محمود عثمان

بملونة عبد الحميد القوي وهو بكر

توفيق .

يعن

البنك الاسلامي المصري

أن سحب يوم